

MEMÒRIA HISTÒRICA EL PORTAL 'BOMBERSENGUERRA.CAT' DOCUMENTA 495 TREBALLADORS, DELS QUALS 22 DE GRANOLLERS

La meitat dels bombers de la República van patir les depuracions franquistes

Durant la República, Granollers disposava d'un cos propi de Bombers, que va tenir un paper important en la protecció de la població durant la Guerra Civil. Molts d'ells van ser cridats al front i, d'altres, van perdre la feina després de la guerra, quan van ser depurats per la repressió franquista.

L'historiador egarenc Marc Ferrer ha volgut difondre un dels temes més oblidats i poc investigats de la Guerra Civil, com ha estat el paper dels cossos de bombers i com la guerra va afectar la seva organització i, sobretot, el seu personal. Així ha nascut aquest any el portal Bombers en guerra, que recull documents i fotografies, així com documenta 495 bombers, 22 dels quals del cos de Granollers.

El meitat d'aquests bombers de la ciutat van patir depuracions després



EXHIBICIÓ Dels Bombers de Granollers el 1937

de la victòria franquista i alguns, no només van perdre la feina, sinó que van ser inhabilitats a perpetuïtat i

jutjats.

Entre els casos més documentats hi ha el de Mari-

an Lassús Pecamins (1908-1945), que va ser el cap de bombers d'una manera fugaça, des del 3 de setembre de 1936, quan el Comitè Antifexista Revolucionari el va nomenar arquitecte municipal, i fins al 16 de març de 1937, tot i que el 8 d'octubre del 36 es va allistar voluntari a la columna del ram de la construcció de Granollers. El seu compromís amb la república li va comportar la persecussió del règim franquista, que el 1942 el va inhabilitar a perpetuïtat com a arquitecte per una ordre ministerial. De fet, acabada la guerra, Lassús es va haver d'exiliar a França i, amb l'ocupació nazi, els alemanys el van enviar a treballar a fortificacions a Lapurdi, on va morir malalt el 30 de juny del 1945. El seu antecessor com a cap, August Miret, va ser també inhabilitat i jutjat per masó.

El portal també recull la història de Josep Camps Marsans (1895-1942) i Manuel Cola Safont (1902-1976), ambdós expulsats del cos per un acord municipal de l'abril de 1939. De fet, mesos després van ser empresonats, Camps acusat de separatista i de militar a ERC, i Cola, acusat de desmuntar les campanes de l'església el juliol de 1936 i de ser de la CNT. Camps, que va ser sotscap del cos de bombers granollerí, va ser jutjat en consell de guerra i condemnat a 20 anys de presó, acusat de formar part d'un tribunal que jutjava persones de dretes. La pena se li va rebaixar a 15 anys i va ser traslladat a la presó de Sant Elies de Barcelona. Va morir el 1942, a Roda de Ter, quan feia treballs de construcció d'un pont. Cola va ser condemnat a 12 anys de presó i va ser a Carabanchel fins a la seva llibertat condicional el 1943.

El web *bombersenguerra.cat* recull informació dels bombers, documentació dels cossos i fotografies, les darreres incorporades, cedides aquest octubre per l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr). *M.E.

JOAN CORBERA VA PRESENTAR DIVENDRES DE LA SETMANA PASSADA UN CURTMETRATGE DELS ANYS 80 AMB MOTIU DEL DIA MUNDIAL DEL PATRIMONI AUDIOVISUAL

"Si volies saber què passava a Granollers, anaves a La Gralla"

"Als anys 80 no passaven gaires coses a Granollers, però si passava alguna cosa i ho volies saber, anaves a la Gralla", explica l'autor del curtmetratge *Aparador de La Gralla*, Joan Corbera i Santanach. El film escollit per l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr) per commemorar el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual pren com a escenari la llibreria, com a epicentre de la ciutat, fent honor a la història de Granollers

i al patrimoni audiovisual. L'acte de presentació del curtmetratge, divendres de la setmana passada, va comptar amb la col·laboració de l'Associació Cultural i l'Edison.

El curt es registra "en un moment de canvi, un moment en què volíem fer coses diferents", explica Rosa Viñallonga, protagonista del film. En tan sols 4 minuts i 13 segons, el curt, a través de seqüències estàtiques i mudes, fa un càlid retrat de què passava a

Granollers el 1981. Un senzill aparador compost amb un parell de cadires i una taula amb llibres i un gerro de flors, dóna vida a aquesta peça a mans de la coneguda càmera de Corbera. "Sempre anava amb la càmera penjada, que no era precisament petita, i un o dos fills agafats de les mans", recorda l'autor.

L'acollidora quotidianitat de les converses entre el veïnat de Granollers i Rosa Viñallonga mentre pre-



JOAN CORBERA A la porta de l'Edison

nen el te i fan mitja, que mostren els clips, xoca amb l'insòlit seguit de barrets que vesteix la protagonista, des d'una clàssica barretina fins a un casc de motocicleta verd ampolla. Un aparador que testa a la ciutadania i "mostra les ganes que teníem de posar a prova la nostra creativitat", explica Viñallonga.

El curtmetratge es pot veure al portal web de l'Arxiu d'Imatges de l'AMGr. Juntament amb el film, s'han publicat 11 entrevistes audiovisuals realitzades entre 1998 i 2001 a persones vinculades a moviments polítics i sindicals des dels anys 30 fins al franquisme, que formen part de la col·lecció Espartacus, donació de Lluís Guix. *NÚRIA NAVARRO

M

ORTOPÈDICS
SOCIETAT LIMITADA
P.S 273 CAT

m-ortopedics@m-ortopedics.com

Bartomeu Brufalt 5
GRANOLLERS
93 512 70 50

Comte d'Urgell 94, local 3
MOLLET DEL VALLÈS
93 579 18 80 | 657 39 21 41



Consulta el teu facultatiu prescriptor
i soluciona ja el teu problema de peus

Visita
+
Estudi Biomecànic
del peu
+
Plantilles
Ortopèdiques
+
Revisió als 6 mesos

130€